муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад

комбинированного вида № 383городского округа Самара

**Конспект занятия**

**по изодеятельности**

**в старшей группе**

**«Сказка в гости к нам пришла»**

Подготовила и провела:

воспитатель Мусатова С.П.

Заведующий МБДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Грешнова Е.П.

2012

Конспект занятия по изодеятельности в старшей группе

«Сказка в гости к нам пришла»

Цели и задачи:

* Развивать наблюдательность и образное восприятие мира.
* Закреплять изобразительную технику, умения и навыки.
* Развивать мелкую моторику руки для подготовки к последующему обучению письму.
* Развивать эстетическое восприятие прекрасного и воспитывать способность к сопереживанию воображаемым образам.
* Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.
* Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, клеем;
* Развивать фантазию при выборе материала

Предварительная работа:

чтение и обсуждение русской народной сказки «Гуси-лебеди», знакомство с понятием натюрморт, освоение нетрадиционных техник ИЗО.

Материалы: Лист ватмана, с заранее подготовленным восковым (невидимым) изображением лебедей, мольберт, баночка с раствором голубой краски, дерево, пластилин, пластиковые крышечки, дощечки, трафарет яблока, салфетки красного и зелёного цвета, клей, кисточки для клея, картон, квадратики желтого, красного и зелёного цвета 1.5\*1.5, карандаш, СD записи «Звуки леса», аудио запись песни «Яблонька».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришла сказка. А как она называется, мы с вами должны сами догадаться. Я думаю, что поможет нам этот белый лист наша волшебная кисточка и живая вода.

(*Воспитатель с детьми подходят к мольберту. Воспитатель окрашивает лист голубой краской, на нём проступают силуэты лебедей*).

Как вы думаете, ребята, из какой сказки эти гости?

Дети: «Гуси-лебеди»

Воспитатель: Как-то странно начинается наша сказка, я думаю, тут что-то случилось.

Посмотрите, вот какая-то записка:

« ***Дорогие ребята!***

***Меня зовут Машенька. У меня случилась беда: гуси-лебеди унесли моего братца. Я кинулась их догонять. Но в пути мне встретилась яблоня, на которой не было, ни одного яблочка. Ребята, я прошу вас о помощи, украсьте, пожалуйста, яблоньку плодами. Ведь если она не угостит нас яблочком, мы не сможем спрятаться от гусей-лебедей.***

***Машенька»***

Воспитатель: Да действительно, сейчас зима на улице холодно, и все деревья стоят голые. И на нашей яблоньке нет ни листочка, ни яблочка. Ну, что, ребята поможем Машеньке? Но как, же мы это сделаем, ведь у нас нет яблок.

*(Ответы детей)*

Верно! У нас есть умелые руки, а умелые руки могут сделать всё, даже яблоки. А как вы их сделаете, пусть каждый решит сам.

*Дети подходят к столам, подготовленным к работе в определённой технике:*

* Техника «тычкование»: клей, деревянные палочки, картон, квадратики желтого, красного и зелёного цвета 1.5\*1.5.
* Техника « комкание»: дощечки, картонный круг, салфетки, клей.
* Техника «обратная аппликация из пластилина»: пластилин, пластиковые крышечки, дощечки, трафарет яблока, салфетки.

*Дети самостоятельно выбирают технику, в которой они хотели бы работать и приступают к работе.*

*Звучит CD запись « Звуки леса».*

*По окончании дети развешивают свои работы на ветки яблони и любуются результатом.*

Воспитатель: Какая красивая яблонька у нас получилась. Даже жалко с ней расставаться. Давайте на прощанье станцуем вокруг яблоньки танец.

*Дети водят хоровод «Яблонька».*

Источники:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи. – О.: ТИТУЛ, 1996.

2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Коаткий словарь художественных терминов.- О.: ТИТУЛ, 1996.

3. Соломенникова О. Радость творчества. – М., 2005.

4. Степанов С. Диагностика интеллекта методом рисунчатого теста. – М., 1992.

5. Столяр А. Происхождение изобразительного искусства. – М., 1985.

6. Субботина Л. Развитие воображения у детей.- Ярославль, 1998.

7. Теплов Б.М. Способности и одаренность. – М., 2002.

8. Теория и методика изодеятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1977.

9. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: ВЛАДОС, 2001.